

## REPertoire CLARINETTE BASSE & PIANO

Blendinger Herbert – Elegie op,65 – Non édité  
Boehm Roland – Fiesta à Due – Non édité  
Boehm Roland – Gedanken uber ein nocturno – Non édité  
Boehm Roland – Nachtgesprach – Non édité  
Bontoux Daniel – Intermezzo – Evette & Shaeffer  
Bozza Eugene – Ballade – Southern Music Compagny  
Brossé Dirk – Elegy – Metropolis  
Desportes Yvonne – Andante & Allegro – Southern Music Compagny  
Diethe Friedrich – Romanze – Metropolis  
Eberhardt Dorothée – Campion – Trio Musik Edition  
Grosborne François – Reflets 1 & 2 – IMD  
Hadermann Jan – Spotlights on the bassclarinet – De Haske  
Heucke Stephan – Sonate – Schott  
Hindemith Paul – Sonate (transcription de la sonate pour Fagott) – Schott  
Loeb David – Sonata Lirica – Non édité  
Piazzolla Astor – Oblivion – Non édité  
Pommier Jean-Pierre – Klač-Bâr – Billaudot  
Rasse François – Lied – Metropolis  
Schoeck Othmar – Sonate – Breitkopf & Hartel  
Schumann Robert – Cinqs pièces populaires – IMD  
Schumann Robert – Adagio & Allegro op,70 – IMD  
Semler-Collery Jules – Légende & Divertissement – Editions Maurice Decruck  
Sluka Lubos – DSCH – Hommage à Dimitri Chostakovitch (1906 – 1975) – Panton  
Sluka Lubos – Sonata – Supraphon  
Soll Burkhardt – Mirabelle 1 – Non édité  
Stedron Milos – 6 Dances – Levocskeho Sborniku – Non édité  
Tausinger Jan – Zwei kurze erwägungen – Deux courtes considérations – Non édité  
Vorlova Slava – Variations sur des themes de Haendel – Non édité  
Wilkomirski Kazimierz – Air and Wokaliza – Non édité



**Ecole de musique de Bois d'arcy**  
Centre culturel - Rue Baragué -  
78390 Bois d'Arcy  
Téléphone : 01.30.58.13.44  
E-mail : edmba@free.fr  
<http://edmba.free.fr>

# ECOLE DE MUSIQUE Bois d'arcy

## CLARINETTE BASSE ET PIANO

## MASTERCLASS 29-30 MAI 2010

**29 & 30 MAI 2010**

# MASTERCLASS

**CLARINETTE BASSE  
ET PIANO**

**OLIVIER FAURE  
LEONID KAREV**

L'école de musique de Bois d'arcy et l'association de la jeunesse arcisienne propose une masterclass clarinette basse et piano qui sera publique et s'adressera à un public de clarinettes ou d'étudiants en classe de clarinette.

Chaque élève aura un cours avec piano lui permettant d'aborder une pièce du répertoire qu'il aura choisie et pourra assister à l'ensemble de la masterclass.

Les stagiaires bassistes pourront approfondir la technique spécifique à l'instrument (embouchure, doigtés, repertoire...)

Les participants et auditeurs libre de la masterclass auront la possibilité de créer un ensemble de clarinettes basses lors du week end et de se produire lors d'un concert de clôture le dimanche soir.

## Déroulement du Week-end

### Samedi 29 mai 2010

**9h-12h** MASTERCLASS

**14h-16h30** MASTERCLASS

**17h30-19h** MASTERCLASS

### Dimanche 30 mai 2010

**9h-12h** ENSEMBLE DE CLARINETTES BASSES

**14h-16h** MASTERCLASS

**18h** CONCERT DES STAGIAIRES

## Olivier FAURE

Diplômé du Conservatoire National de Région de Bordeaux, Olivier Faure poursuit ses études au Conservatoire Supérieur de Rotterdam où il obtient ses prix de spécialisation en clarinette et en clarinette basse, dans les classes de Jan JANSEN et d'Henri BOK.

Il participe à de nombreuses masterclasses avec notamment Josef Horak et Harry Sparnaay pour la clarinette basse et avec Michel Lethiec et Walter Boeykens pour la clarinette. Il a obtenu en 1999 une médaille de bronze au Concours International des Jeunes Interprètes du Luxembourg.

Depuis novembre 2002, il a intégré l'Orchestre de la Musique de la Gendarmerie Mobile à Issy-les-Moulineaux.

Membre du Quatuor de Clarinettes Issy-Paris et de l'Ensemble de clarinettes en Val d'Oise, Olivier Faure participe également en région parisienne à l'Orchestre Colonne ainsi qu'à l'Ensemble 2e2m. Ayant un attrait particulier pour la musique contemporaine, il crée en 2005 pour le « World Bass Clarinet Convention » un Duo Clarinette basse et Orgue avec le compositeur et interprète Léonid Karev.

Actuellement, il enseigne la clarinette et la clarinette basse à l'école de musique de Bois d'Arcy dans les Yvelines ainsi qu'à l'Académie d'été de Brienon dans l'Yonne.



## Léonid KAREV

Né en 1969 à Moscou, Léonid Karev commence ses études dès l'âge de sept ans à l'école de musique Gnéssine dans les classes de piano, composition et musicologie.

A partir de 1989, il poursuit sa formation de compositeur, de pianiste et d'organiste au Conservatoire d'État Tchaïkovski de Moscou avant de suivre les cours de haute interprétation d'orgue de Jean Guillou à Zurich et le cycle de perfectionnement d'orgue et de composition au CNSMDP.

Il est lauréat de plusieurs concours internationaux d'orgue et de composition, notamment « Gine Contilli » de Messine en 2001 et « Guido d'Arezzo » en 2002.

Actuellement, Léonid Karev est professeur au Conservatoire d'Auxerre, Conservatoire à rayonnement départemental de l'Yonne et organiste titulaire des Grandes Orgues de l'église de Notre Dame de l'Assomption de Passy à Paris.

On lui doit de très nombreuses compositions et des créations des oeuvres de compositeurs contemporains russes et français.



**MASTERCLASS DE CLARINETTE BASSE**  
du 29 au 30 MAI 2010 à Bois d'arcy

# BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

E-Mail : .....

Conservatoire : .....

Niveau d'études : .....

Nom du professeur  
de clarinette basse : .....

## TARIFS

Je participe à :

Masterclass et ensemble **75 Euros**

Auditeur Libre et ensemble **15 Euros**

Auditeur Libre  
 Elèves de l'Ecole de musique **Gratuit**

**Retournez à :**

JEUNESSE ARCISIENNE - ECOLE DE MUSIQUE -  
MAIRIE - 78390 BOIS D'ARCY

Chèque à l'ordre de la jeunesse arcisienne

